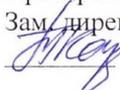
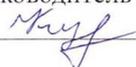


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 35 имени Героя Советского Союза П.И.Коломина»
городского округа Самара

Утверждаю
Директор  Н.С.Мушкат
Приказ № 336 от
«01» сентября 2022 г.



Проверено
Зам. директора по УВР
 Т.В.Казурова

Программа рассмотрена на заседании
МО классных руководителей
Протокол № 1 от 29 августа 2022г.
Руководитель МО
 И.В.Краснова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности для 5- 8 классов
«Черный квадрат»

Форма организации: кружок

Направление: духовно-нравственное

Срок реализации: 4 года

Программа составлена Радченко Светланой Васильевной учителем
изобразительной культуры

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При составлении данной программы автором использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897(с изменениями и дополнениями);
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Школы № 35 г.о. Самара;
- Авторская программа учителя изобразительного искусства Уткиной Людмилы Павловны “Волшебный карандаш”

Особенностью данной программы является её реализация в системе внеурочной деятельности для детей разных возрастов и различного уровня освоения навыками рисования.

Основной **целью** программы является освоение учениками знаний и навыков начального профессионального художественного образования. Формирование образного, художественного и пространственного видения мира и выражения его языком изобразительного искусства. Освоение основ изобразительной грамотности, развитие творческих способностей, возможная подготовка к поступлению в профильные учебные заведения. Гармоничное развитие личности ребенка в целом, развитие воображения, усидчивости профилактика асоциального поведения.

Достижение цели предполагается непосредственно связано со следующими **задачами**:

1. Приобщение учеников к художественной культуре, обучение их основам изобразительной грамотности;
2. Обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление художественного языка, его особенностей и условностей;
3. Воспитание у учащихся высоких эстетических критериев, воспитание эстетического вкуса;
4. Интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора;
5. Развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
6. Обучение основам теории и практики живописи, развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цвето-световых отношений. Пользуясь живописными средствами, лепить форму цветом, овладеть техническими приемами акварельной живописи, гуашью и основам цветоведения;
7. Обучения основам теории и практики графических изобразительных средств: карандаш, пастель, перо и иных графических материалов;
8. Научить учащихся видеть и изображать на плоскости предметы окружающего нас мира по средствам передачи их формы, объема, материала, фактуры, их положения относительно друг друга и глада рисующего в световоздушной среде различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном;
9. Формирование навыков передачи цветом и тонам предметов с натуры, по памяти, представлению и умений пользоваться художественно-выразительными средствами живописи, графики, углубление знаний по перспективе, цветоведению, дизайну, передаче формы и объема композиции, воспитание и развитие у учащихся художественного видения, способность не просто копировать действительность, а выражать свое отношение композиционного решения;
10. Выявление и развитие индивидуальных наклонностей и способностей учащихся.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии от простого к сложному и рассчитан на последовательное расширение теоретических и практических умений и навыков учащихся.

Освоение программы осуществляется согласно следующим принципам: постепенное усложнение заданий от простого к сложному, от краткосрочных к длительным заданиям;

закрепление полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий; индивидуальный подход к учащемуся с учетом уровня его индивидуального развития.

Возможность реализации этой программы не предусматривает возрастные ограничения. Т.е. учащиеся как 5-ых, так и следующих классов начинают обучение с первого этапа, далее идут по программе.

В рамках данного курса могут обучаться дети 5- 8 классов. Основной формой организации образовательного процесса является традиционные, комбинированные и практические занятия.

Численный состав группы 5-10 учащихся.

Режим занятий: Занятия проходят один раз в неделю.

Продолжительность учебного года для 5 – 6 – 7 – 8 классов составляет 34 недели. Общее количество занятий за год – 34 занятия.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Личностные результаты:

- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах деятельности;
- мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно-практической деятельности;
- компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации);
- способность учащихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию;
- механизм самостоятельного поиска и обработки новых знаний в повседневной практике взаимодействия с миром;
- внутренний субъективный мир личности с учетом уникальности, ценности и психологических возможностей каждого ребенка;
- положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; сформированная коммуникативная компетенция;
- уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

знать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) изобразительного искусства.

6 класс

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

7 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально–ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности(работа в области живописи, графики, скульптуры);

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

8 класс:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

-развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; устойчивого интереса к творческой деятельности.

Предметные результаты:

1 год обучения	
Научится:	Получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• видеть и изображать на двухмерной плоскости листа: форму, объем и пространство графическими материалами: линией, штрихом и пятном, а также цветом и тоном;	<ul style="list-style-type: none">• формирование у учащихся умения самостоятельно выбирать наиболее выразительный сюжет для композиции, передавать художественноизобразительными средствами свое отношение к изображаемому, совершенствование умения выделять композиционный центр
<ul style="list-style-type: none">• усвоить сведения по цветоведению: понятие спектра, о его цветах основных и дополнительных, теплых и холодных,	<ul style="list-style-type: none">• развивать осознанное восприятие света, осмыслить понятие формата, ритма, тона, понятие декоративности, законы соподчинения и

контрастных и сближенных, понятие локальный цвет, о влиянии на него света, о роли тона в передаче формы и материальности предмета, о светосиле цвета воздушной среды, взаимодействие цветов, рефлекс;	контрасты, иметь понятие цельного и детали, колористической цельности листа;
<ul style="list-style-type: none"> • знать и осознанно пользоваться разнообразными материалами (гуашь, акварель, пастель, карандаш и т.д.), свободно работать карандашом и кистью (постановка руки); 	<ul style="list-style-type: none"> • выработать навыки поэтапного и аккуратного ведения работы;
2 год обучения	
Научится:	Получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • умения работать в цвете над рисунками с натуры отдельных предметов и их групп, изображать животных, птиц 	<ul style="list-style-type: none"> • умению самостоятельно анализировать и передавать в рисунках конструктивное строение предметов, их форму, объем, перспективные сокращения, распределение светотени на их поверхности, световоздушную среду
<ul style="list-style-type: none"> • умению передавать в рисунках гармонию цветовых оттенков натуры, ее пространственных и объемных отношений средствами цвета (ближний план прорабатывать тщательней и подробно, дальний план более условно и обобщенно) 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски.
<ul style="list-style-type: none"> • развивать индивидуальные творческие способности, устойчивого интереса к творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с особенностями симметричной и асимметричной композиции, совершенствование умения передавать с помощью композиционных средств состояния покоя или движения в рисунке, соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета.
3 год обучения	
Научится:	Получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения 	<ul style="list-style-type: none"> • уважать чужой труд, бережно относиться ко всему, что создается другим человеком
<ul style="list-style-type: none"> • умению эстетически подходить к любому виду деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть различными художественными материалами и работать в разных техниках и в различных видах визуально-пространственных искусств
<ul style="list-style-type: none"> • развитию художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; 	<ul style="list-style-type: none"> • развитию фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
4 год обучения	
Научиться:	Получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> • умению вести работу над рисунком (натюрморта, пейзажа, портрета) в правильной последовательности, от общего к частному 	<ul style="list-style-type: none"> • овладеют средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки
<ul style="list-style-type: none"> • художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и обществе 	<ul style="list-style-type: none"> • изображать пространство, форму использовать знания перспективы, геометрической конструкции предметов, основ анатомического строения человека, животных, птиц, геометрические тела, проволочные каркасы помогают понять строения формы, перспективу, закономерности распределения светотени, развивают пространственное изображение, умение видеть цвет;
<ul style="list-style-type: none"> • получать опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живо-пись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре 	<ul style="list-style-type: none"> • овладеть средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, при выполнении работы на тему «Подвиг», с детьми проводится беседа о том, что такое подвиг и как дети понимают это понятие. Ребенок не только воспринимает информацию от педагога, но и перекладывает обсуждаемые ситуации на свой личный опыт и задается вопросом, может ли он поступать также.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Для определения эффективности образовательного процесса применяются следующие **формы подведения итогов**:

- проведение выставок работ обучающихся (в классе, школе и т.д.);
- проведение выставки работ учащихся в конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценке работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными;
- участие в конкурсных мероприятиях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Рисунок (1 год обучения – 8 ч., 2 год обучения – 10 ч., 3 год обучения – 6 ч., 4 год обучения – 6 ч.)				
1	Вводное занятие.	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 1 ч	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 1 ч.	
2	Рисунок предмета	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 2 ч.		1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 2 ч.

3	Зарисовки	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 1 ч.		1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 1 ч.
4	Рисунок	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 2 ч 4 год – 2 ч		1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 1 ч
5	Многоэлементный сюжет	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч.		1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч.
6	Натюрморт	1 год – 1 ч 2 год – 2 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч		1 год – 1 ч 2 год – 2 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч
7	Рисунок	1 год – 1 ч 2 год – 2 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч.		1 год – 1 ч 2 год – 2 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч.
8	Итоговое занятие	1 год – 1 ч. 2 год – 1 ч. 3 год – 0 ч. 4 год – 0 ч.	1 год – 0 ч. 2 год – 1 ч. 3 год – 0 ч. 4 год – 0 ч.	1 год – 1 ч. 2 год – 0 ч. 3 год – 0 ч. 4 год – 0 ч.
Живопись (1 год обучения – 10 ч., 2 год обучения – 10 ч., 3 год обучения – 12 ч., 4 год обучения – 10 ч.)				
9	Работа с акварелью.	1 год – 7 ч 2 год – 4 ч	1 год - 2 ч 2 год – 1 ч.	1 год – 5 ч 2 год – 3 ч

		3 год – 7 ч 4 год – 6 ч.	3 год – 2 ч. 4 год – 1 ч.	3 год – 5 ч 4 год – 5 ч
10	Работа с гуашью	1 год – 3 ч 2 год – 6 ч 3 год – 5 ч 4 год – 4 ч.	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 0 ч	1 год – 2 ч 2 год – 5 ч 3 год – 4 ч 4 год – 4 ч
Композиция (1 год обучения – 10 ч., 2 год обучения – 10 ч., 3 год обучения – 14 ч., 4 год обучения – 14 ч.)				
11	Законы композиции	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 2 ч 4 год – 3 ч.	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 2 ч 4 год – 3 ч.	
12	Роль изобразительных средств при передаче настроения в композиции	1 год – 4 ч 2 год – 4 ч 3 год – 3 ч 4 год – 5 ч.	1 год – 2 ч 2 год – 1 ч 3 год – 1 ч 4 год – 2 ч	1 год – 2 ч 2 год – 3 ч 3 год – 2 ч 4 год – 3 ч
13	Закрепление пройденного материала.	1 год – 2 ч 2 год – 2 ч 3 год – 4 ч 4 год – 3 ч	1 год – 0 ч 2 год – 0 ч 3 год – 1 ч 4 год – 1 ч	1 год – 2 ч 2 год – 2 ч 3 год – 3 ч 4 год – 2 ч
14	Практическое задание	1 год – 3 ч 2 год – 3 ч 3 год – 5 ч 4 год – 3 ч		1 год – 3 ч 2 год – 3 ч 3 год – 5 ч 4 год – 3 ч
Декоративно прикладное искусство (1 год обучения – 6 ч., 2 год обучения – 4 ч., 3 год обучения – 2 ч., 4 год обучения – 4 ч.)				
15	Беседа о декоративно прикладном искусстве.	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч.		1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 0 ч 4 год – 0 ч.
16	Практическое занятие.	1 год – 1 ч 2 год – 2 ч 3 год – 2 ч 4 год – 1 ч	1 год – 0 ч 2 год – 0 ч 3 год – 0 ч 4 год – 1 ч	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч 3 год – 2 ч 4 год – 0 ч
17	Мастер-класс.	1 год – 2 ч 4 год – 2 ч	1 год – 1 ч 4 год – 1 ч	1 год – 1 ч 4 год – 1 ч
18	Итоговое занятие.	1 год – 2 ч 2 год – 1 ч 4 год – 1 ч	1 год – 1 ч 2 год – 1 ч	1 год – 1 ч 4 год – 1 ч
Итого		136	34(25%)	102(75%)

4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

5 класс

№	Наименование темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса
1	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Ознакомление с работой кружка, правила по технике безопасности, требования к работе, перечень необходимых материалов к работе	Беседа
2	«До свидания, лето!» Тематическая композиция с цветами и бабочками	Показ картин русских художников, на которых представлена красота летней природы, воспоминания о ярких событиях лета	Рисунок по летним впечатлениям
3	Натюрморт с арбузом, грушей и яблоком	Знакомство с жанром натюрморт, показ картин, где представлены	Тематическое рисование
4	Домик в деревне	Изображение деревенского домика и красивой природы	Тематическое рисование
5	Осенний лес с мельницей	Живописное изображение осеннего леса и мельницы	Тематическое рисование
6	Прогулка девочки по осеннему парку	Изображение людей под одним зонтом, идущих по аллее парка во время дождя	Рисунок по представлению
7	Осенний натюрморт с тыквами и дарами леса	Знакомство с жанром натюрморт, передача формы тыквы и других овощей с максимальной реалистичностью	Тематическое рисование
8	Осенняя веточка	Графическое изображение веточки.	Рисование с натуры
9	Самовар у нас стоит, весь как солнышко блестит	Рисунок самовара с самоваром, баранками и сладостями	Рисование с натуры
10	Сова при свете луны	Создание рисунка с изображением ночной птицы	Тематическое рисование
11	Сладкий десерт на день рождения	Рисунок по замыслу	Рисунок по представлению
12	Рисунок ко дню матери «Мамина улыбка», «Букет для любимой мамочки»	Создание рисунка на тему	Беседа, тематическое рисование
13	Семейство пингвинов	Изображение животных Севера	Тематическое рисование
14	Наши зимние забавы	Беседа о сюжетно - тематических картинах русских художников, где показаны детские зимние забавы	Рисунок по впечатлению
15	Символ года в колпачке с	Изображение мышонка в новогоднем	Тематическое

	новогодней игрушкой и подарками	колпачке	рисование
16	Новогодний натюрморт	Натюрморт из предметов новогодней тематики	Рисунок по замыслу
17	На арене цирка Жонглёры дрессировщики и акробаты	Изображение артистов цирка на арене или под куполом	Тематическое рисование
18	Под окном у нас рябина, на которой снегири	Изображение снегирей и деревенских построек	Рисование по памяти и впечатлению
19	«Звёздная ночь»	Композиция по мотивам картины В. Ван Гога	Рисование по мотивам
20	Обитатели морей и океанов	Изображение дельфинов, морской черепахи и медузы	Тематическое рисование
21	Деревенский пейзаж с церковью. Зима	Показ картин с изображением зимы и храмовой архитектуры	Рисование по памяти и впечатлению
22	«Красные рыбки»	Рисунок по мотивам французского художника Анри Матисса	Рисование по мотивам
23	«Ох, уж эти кошки» Мой пушистый питомец.	Рисунок к международному дню кошек, знакомство с анималистическим жанром	Рисование по памяти и впечатлению
24	Сирень в карзине	Рисунок к международному женскому дню	Рисование с натуры
25	Цветущая сакура на фоне горы Фудзияма	Пейзаж в японском стиле	Тематическое рисование
26	По морям по волнам	Изображение парусника на море, рассмотрение картин И. Айвазовского	Рисование по памяти и впечатлению
27	Лебедушка с птенцами	Рисунок к международному дню птиц	Тематическое рисование
28	Широкая масленица	Показ картин Б. Кустодиева, рассмотрение праздничных гуляний	Тематическая композиция
29	Светлая Пасха	Изображение атрибутов праздника	Рисунок по представлению
30	Весна пришла.	Рисунок по мотивам картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	Рисунок по мотивам
31	«Первый полёт человека в космос»	Тематическое рисование к празднику «День космонавтики»	Тематическое рисование
32	Сохраним нашу планету	Рисунок плакат на экологическую тему с призывом о защите природы	Тематическая композиция
33	Подсолнухи с воробьями	Создание летней композиции с цветами и птицами и бабочками	Рисование по представлению
34	Гуси, гуси, га-га-га!	Совершенствование своих навыков в изображении природы и домашних животных	Рисование по представлению

6 класс

№	Наименование темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса
1	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Ознакомление с работой кружка, правила по технике безопасности, требования к работе, перечень необходимых материалов к работе	беседа
3	Натюрморт с арбузом и яблоками	Знакомство с жанром натюрморт, показ картин, где представлены	Тематическое рисование
4	Архитектурный скейтчинг	Изображение архитектуры акварелью, линером	Тематическое рисование
5	Осенний лес с мельницей	Живописное изображение осеннего леса и мельницы гуашью	Тематическое рисование
6	Прогулка девочки по осеннему парку	Изображение людей под одним зонтом, идущих по аллее парка во время дождя	Рисунок по представлению
7	Осенний натюрморт с тыквами и дарами леса	Знакомство с жанром натюрморт, передача формы тыквы и других овощей с максимальной реалистичностью	Тематическое рисование
8	Дерево в графике	Графическое изображение дерева простым карандашом	Рисование с натуры
9	Самовар у нас стоит, весь как солнышко блестит	Рисунок самовара с самоваром, баранками и сладостями	Рисование с натуры
10	Волк при свете луны	Создание рисунка с изображением животного	Тематическое рисование
11	Сладкий десерт на день рождения	Акварельный скейтчинг	Рисунок по представлению
12	Рисунок ко дню матери «Мамина улыбка», «Букет для любимой мамочки»	Создание рисунка на тему	Беседа, тематическое рисование
13	Семейство пингвинов	Изображение животных Севера	Тематическое рисование
14	Наши зимние забавы	Беседа о сюжетно - тематических картинах русских художников, где показаны детские зимние забавы	Рисунок по впечатлению
15	Символ года в колпачке с новогодней игрушкой и подарками	Изображение мышонка в новогоднем колпачке акварелью в технике скейтчинг	Тематическое рисование
16	Новогодний натюрморт	Натюрморт из предметов новогодней	Рисунок по замыслу

		тематики	
17	На арене цирка Жонглёры дрессировщики и акробаты	Изображение артистов цирка на арене или под куполом	Тематическое рисование
18	Под окном у нас рябина, на которой снегири	Изображение снегирей и деревенских построек	Рисование по памяти и впечатлению
19	«Звёздная ночь»	Композиция по мотивам картины В. Ван Гога	Рисование по мотивам
20	Обитатели морей и океанов	Изображение дельфинов, морской черепахи и медузы	Тематическое рисование
21	Деревенский пейзаж с церковью. Зима	Показ картин с изображением зимы и храмовой архитектуры	Рисование по памяти и впечатлению
22	«Красные рыбки»	Рисунок по мотивам французского художника Анри Матисса	Рисование по мотивам
23	«Ох, уж эти кошки» Мой пушистый питомец.	Рисунок к международному дню кошек, знакомство с анималистическим жанром	Рисование по памяти и впечатлению
24	Весенний натюрморт с нарциссами (тюльпанами)	Рисунок к международному женскому дню	Рисование с натуры
25	Слоны на фоне заката	Декоративное рисование в африканском стиле	Тематическое рисование
26	По морям по волнам	Изображение парусника на море, рассмотрение картин И. Айвазовского	Рисование по памяти и впечатлению
27	Лебедушка с птенцами	Рисунок к международному дню птиц	Тематическое рисование
28	Широкая масленица, народные гуляния	Показ картин Б. Кустодиева, рассмотрение праздничных гуляний	Тематическая композиция
29	Светлая Пасха, пейзаж с куличами и храмом	Изображение атрибутов праздника	Рисунок по представлению
30	Весна пришла	Рисунок по мотивам картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	Рисунок по мотивам
31	Космическое пространство	Тематическое рисование к празднику «День космонавтики»	Тематическое рисование
32	Это Ваша Победа! Это наша память!	Рисунок к празднику 9 мая	Тематическое рисование
33	Подсолнухи с воробьями	Создание летней композиции с цветами и птицами и бабочками	Рисование по представлению
34	Сохраним нашу планету зелёной!	Рисунок плакат на экологическую тему с призывом о защите природы	Тематическая композиция

7 класс

№	Наименование темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного
---	-------------------	-------------------------	------------------------------------

			процесса
1	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Ознакомление с работой кружка, правила по технике безопасности, требования к работе, перечень необходимых материалов к работе	беседа
2	Натюрморт с дыней и виноградом	Знакомство с техникой скейтчинг, особенности работы с акварелью и линером	Тематическое рисование
3	Архитектурный скейтчинг	Изображение архитектуры акварелью, линером	Тематическое рисование
4-5	Церковь на фоне осеннего леса	Живописное изображение осеннего леса и мельницы гуашью	Тематическое рисование
6	Прогулка девушки по осеннему парку с собачкой	Изображение человека под зонтом, по аллее парка во время дождя	Рисунок по представлению
7	Наша красавица тыква и дары осени	Изображение формы тыквы и других овощей с максимальной реалистичностью	Тематическое рисование
8	Дерево в графике	Графическое изображение дерева простым карандашом	Рисование с натуры
9	Булочки с маком	Рисунок акварелью в технике скейтчинга	Рисование с натуры
10	Семья волков	Создание рисунка с изображением животных	Тематическое рисование
11	Сладкий десерт на день рождения	Акварельный скейтчинг	Рисунок по представлению
12	Рисунок ко дню матери «Мамина улыбка», «Букет для любимой мамочки»	Создание рисунка на тему	Беседа, тематическое рисование
13	Животные Севера	Изображение животных Севера	Тематическое рисование
14	Наши зимние забавы	Наброски человека в движении	Рисунок по впечатлению
15	Символ года в колпачке с новогодней игрушкой и подарками	Изображение мышонка в новогоднем колпачке акварелью в технике скейтчинг	Тематическое рисование
16	Праздник в моей семье, Подготовка к Новому году	Композиция на новогоднюю тематику	Рисунок по замыслу
17	На арене цирка Жонглёры дрессировщики и акробаты	Изображение артистов цирка на арене или под куполом	Тематическое рисование
18	Под окном у нас рябина, на которой снегири	Изображение снегирей и деревенских построек	Рисование по памяти и впечатлению

19	«Звёздная ночь»	Композиция по мотивам картины В. Ван Гога	Рисование по мотивам
20	Обитатели морей и океанов	Изображение дельфинов, морской черепахи и медузы	Тематическое рисование
21	Деревенский пейзаж с церковью. Зима	Изображение зимы и храмовой архитектуры	Рисование по памяти и впечатлению
22	«Красные рыбки»	Рисунок по мотивам французского художника Анри Матисса	Рисование по мотивам
23	«Ох, уж эти кошки» Мой пушистый питомец.	Рисунок к международному дню кошек, знакомство с анималистическим жанром	Рисование по памяти и впечатлению
24	Стеклянная ваза с маками	Рисунок к международному женскому дню	Рисование с натуры
25	Портрет африканской девушки	Реалистичное рисование акварелью или гуашью	Тематическое рисование
26	Белеет парус одинокий	Изображение парусника на море, рассмотрение картин И. Айвазовского	Рисование по памяти и впечатлению
27	Мы помним! Мы гордимся!	Рисунок к юбилею великой Победы!	Тематическая композиция
28	Масленичные гуляния	Показ картин Б. Кустодиева, рассмотрение праздничных гуляний	Тематическая композиция
29	Светлая Пасха (композиция с людьми)	Изображение атрибутов праздника	Рисунок по представлению
30	Весна большая вода	Рисунок по мотивам картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	Рисунок по мотивам
31	Космическое пространство	Тематическое рисование к празднику «День космонавтики»	Тематическое рисование
32	Сохраним нашу планету	Рисунок плакат на экологическую тему с призывом о защите природы	Тематическая композиция
33	О спорт! Ты мир!	Создание композиции с изображением спортсменов	Рисование по представлению
34	Лошадь с жеребёнком	Совершенствование своих навыков в изображении природы и домашних животных	Рисование по представлению

8 класс

№	Наименование темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса
1	Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка.	Ознакомление с работой кружка, правила по технике безопасности, требования к работе, перечень необходимых материалов к работе	беседа

2	Архитектурный скейтчинг	Изображение архитектуры акварелью, линером	Тематическое рисование
3	Церковь на фоне осеннего леса	Живописное изображение осеннего леса и мельницы гуашью	Тематическое рисование
4	Прогулка влюблённых по осеннему парку	Изображение людей под одним зонтом, идущих по аллее парка во время дождя	Рисунок по представлению
5	Наша красавица тыква!	Изображение формы тыквы и других овощей с максимальной реалистичностью	Тематическое рисование
6	Деревья в графике	Графическое изображение деревьев простым карандашом	Рисование с натуры
7	Булочки с маком	Рисунок акварелью в технике скейтчинга	Рисование с натуры
8	Семья волков	Создание рисунка с изображением животных	Тематическое рисование
9	Булочки с маком (чашка и круассаны)	Рисунок акварелью в технике скейтчинга	Рисование с натуры
10	Семья волков	Создание рисунка с изображением животных	Тематическое рисование
11	Сладкий десерт на день рождение	Акварельный скейтчинг	Рисунок по представлению
12	Он любил рисовать горы... Творчество Н. Рериха	Рисунок гуашью	Беседа, тематическое рисование
13	Животные Севера	Изображение животных Севера	Тематическое рисование
14	Наши зимние забавы	Наброски человека в движении	Рисунок по впечатлению
15	Символ года в колпачке с новогодней игрушкой и подарками	Изображение мышонка в новогоднем колпачке акварелью в технике скейтчинг	Тематическое рисование
16	Праздник в моей семье, Подготовка к Новому году	Композиция на новогоднюю тематику	Рисунок по замыслу
17	На арене цирка Жонглёры дрессировщики и акробаты	Изображение артистов цирка на арене или под куполом	Тематическое рисование
18	Под окном у нас рябина, на которой снегири	Изображение снегирей и деревенских построек	Рисование по памяти и впечатлению
19	«Звёздная ночь»	Композиция по мотивам картины В. Ван Гога	Рисование по мотивам
20	Обитатели морей и океанов	Изображение дельфинов, морской черепахи и медузы	Тематическое рисование
21	Деревенский пейзаж с церковью. Зима	Изображение зимы и храмовой архитектуры	Рисование по памяти и впечатлению

22	«Красные рыбки»	Рисунок по мотивам французского художника Анри Матисса	Рисование по мотивам
23	«Ох, уж эти кошки» я и мой пушистый питомец	Рисунок к международному дню кошек, знакомство с анималистическим жанром	Рисование по памяти и впечатлению
24	Велосипед с цветами	Рисунок к международному женскому дню	Рисование с натуры
25	Портрет африканской девушки	Реалистичное рисование акварелью или гуашью	Тематическое рисование
26	Белеет парус одинокий	Изображение парусника на море, рассмотрение картин И. Айвазовского	Рисование по памяти и впечатлению
27	Мы помним! Мы гордимся!	Рисунок к юбилею великой Победы!	Тематическая композиция
28	Масленичные гуляния	Показ картин Б. Кустодиева, рассмотрение праздничных гуляний	Тематическая композиция
29	Светлая Пасха (композиция с людьми)	Изображение атрибутов праздника	Рисунок по представлению
30	Весна большая вода	Рисунок по мотивам картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»	Рисунок по мотивам
31	Космическое пространство	Тематическое рисование к празднику «День космонавтики»	Тематическое рисование
32	Сохраним нашу планету	Рисунок плакат на экологическую тему с призывом о защите природы	Тематическая композиция
33	О спорт! Ты мир! Человек в движении!	Создание композиции с изображением спортсменов	Рисование по представлению
34	В деревне у бабушки (фермерское хозяйство)	Совершенствование своих навыков в изображении природы и домашних животных	Рисование по представлению