

# Режиссер – соавтор писателя

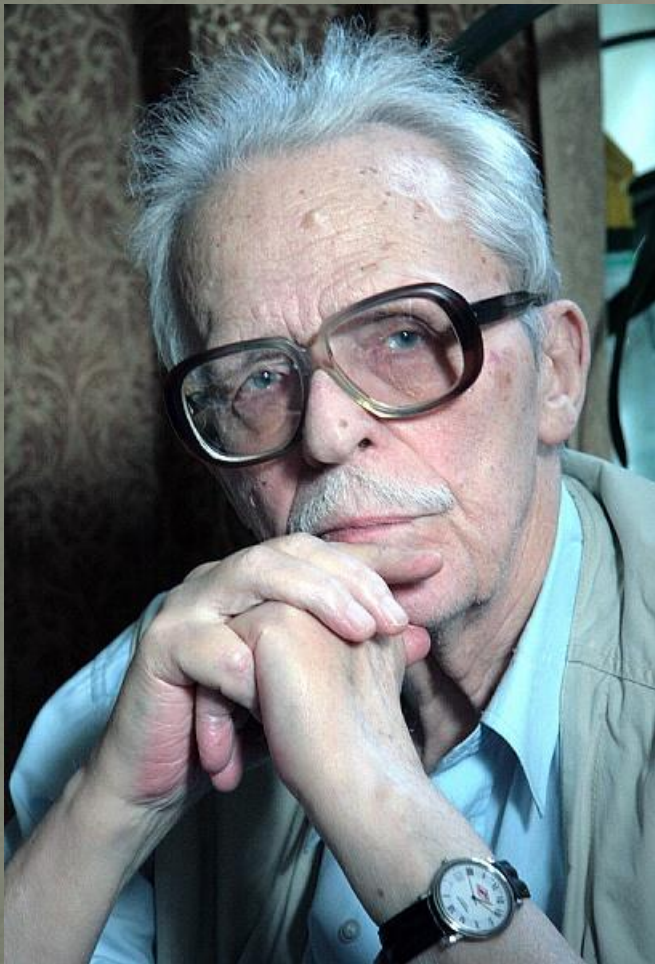
---

Проектная работа  
ученицы 10 «А»  
Ляховской Аглаи

- Писатель - это человек, который занимается литературным трудом, пишет художественные литературные произведения.
- Режиссер - это творческий работник, художественный организатор, руководитель театральной, кино- или телепостановки, зрелищных программ вообще.

# Борис Васильев

## «А зори здесь тихие...»



- - это книга о роли женщины на войне, в которой затрагиваются проблемы мужества и смелости, героизма и трусости, а также исторической памяти. Писателем, прошедшим всю войну, трогательно и правдиво изображены судьбы пяти молодых девушек, для которых первый их бой стал и последним.

# Фильм 1972 года



- Через три года после опубликования книги, в 1972 году Станислав Ростоцкий снимает экранизацию повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» в жанре лирической трагедии. Основная мысль повести осталась в фильме: женщина на войне - солдат, но и мать, и жена, и любимая.



- Основная идея произведения, выраженная в высказываниях старшины Васкова, героя повести: «Эх, бабы, бабы, несчастный вы народ! Мужикам война эта – как зайцу курево, а уж вам – то...», «А главное, что могла нарожать Соня детишек, а те бы – внуков и правнуков, а теперь не будет этой ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом», отражающих судьбы всех девушек, погибших в этой страшной войне, стала основной идеей одноименного фильма С. Ростюцкого. Б. Васильев «А зори здесь тихие»

# Фильм 2015 года



- В 2015 году режиссером Ренатом Давлетьяровым снят ремейк фильма 1972 года.
- В основном, картина Р. Давлетьярова является полноценным ремейком: сюжет, герои, концовка - все сохранено, но есть и отличия от фильма С. Ростюцкого.



Например, в оригинальном фильме старшина Васков захватывает оставшихся в живых немцев в заброшенной лесной бревенчатой часовенке с маковкой и крестом на крыше. И это при том, что фильм снят в СССР, стране с атеистической государственной идеологией. По задумке режиссера фильма часовня и христианские символы олицетворяют духовную, крепкую православием, коренную Россию.

При этом бесцветная пещера вместо часовни в фильме 2015 года не несет никакой символической нагрузки.

# Маркус Зусак

## «Книжный вор»



- В 2005 году в свет вышел роман австралийского писателя Маркуса Зусака «Книжный вор» (англ. «The Book Thief»). Роман построен необычным образом - повествование ведется от лица Смерти, которая представляет собой довольно расплывчатый образ. Присутствие смерти в романе играет значительную роль. Смерть рассказывает о своей работе, часто дает свои комментарии по поводу происходящего, обращается к читателю. В конце романа Смерть приходит за повзрослевшей героиней, и отдает ей книгу её жизни.



# Фильм 2013



- В 2013 году британский режиссер Брайан Персивал снял фильм по роману Маркуса Зусака «The Book Thief» (рус. «Воровка книг»). В английском варианте названия книги и фильма совпадают. Основная идея фильма - это идея о разрушительной и исцеляющей силе слова. Выживать помогает любовь к книгам. Но, вместе с тем, в фильме книги, в отличие от романа, упоминаются как-то вскользь, Лизель просто ворует их у жены бургомистра. В романе самые важные книги - это «украденная у снега» первая, «украденная у огня» вторая и книга, сделанная из закрашенной краской книги «Майн кампф».

- Действие романа происходит в Германии, начиная с января 1939 года. - Главная героиня романа, Лизель Мемингер, становится старше по мере развития сюжета. У девочки непростая судьба. Девочка приезжает в городок Молькинг на Химмель-Штрассе к своим приёмным родителям Гансу и Розе Хуберман. Лизель - жертва своего времени. Она ненавидит Адольфа Гитлера, загубившего её семью, видит собственными глазами унижения, которые приходится терпеть людям, не принадлежащим к арийской расе, но не может ничего сделать, и всё это отражается на её характере.



- Критики совершенно по-разному оценили фильм Брайана Персиваля. Одни писали об «изумительной экранизации всей тоски и всего счастья книги», другие называли «низкосортной продукцией, рассчитывающей на «Оскар».



С целью доказать, что режиссер - соавтор писателя, я решила поставить спектакль с учениками 2 «Г» класса, сценарий для которого писала сама. Для постановки я выбрала рассказ Виктора Драгунского "Пожар во флигеле или подвиг во льдах".



- Моей задачей было донести до зрителя основную мысль рассказа при участии 7 актеров.





- Всего наш спектакль мы показали три раза. Первый раз мы показали спектакль для учащихся 2 «А» и 2 «Б» классов. Второй – для учащихся 2 «В» и 2 «Г» классов. И третий раз мы показали постановку для родителей 2 «Г» класса.



В постановке принимали участие:

Ученики 2 «Г» класса

- Акимов Данил
- Бондарь Артем
- Лешков Толя
- Лихачева Ариша
- Корнилова Ева
- Рыщенко Даша
- Антипова Кристина

Ученица 10 «А» класса

- Кузнецова Анна

Особая благодарность  
классному  
руководителю 2 «Г»  
класса

Зацепиной Нинель  
Ансаровне